



GÉNEROS EN COMPETENCIA MÉXICO DANCE COMPETITION

JAZZ TÉCNICO: UNA RUTINA DE JAZZ ABARCA MOVIMIENTOS, COMBINACIONES Y MATICES ESTILIZADOS, PRECISOS, SUAVES Y/O AGRESIVOS, QUE SIRVEN COMO COMPLEMENTOS CON LA MUSICALIDAD. SE HACE HINCAPIÉ EN LA EXTENSIÓN, CONTROL Y ALINEACIÓN DEL CUERPO; ELEMENTOS UNIFORMES, TÉCNICOS Y EN LA COMUNICACIÓN. LAS COREOGRAFÍAS DEBEN INCLUIR BALANCE, EXTENSIONES, AISLAMIENTOS Y MOVIMIENTOS CONTROLADOS, E INCORPORAR MOVIMIENTOS DE FUERZA, FLEXIBILIDAD, POSTURA Y EQUILIBRIO.

BALLET. TODAS LAS COREOGRAFÍAS QUE REFLEJEN TÉCNICAS DE BALLET COMO PUNTAS, CLÁSICO, NEOCLÁSICO, REPERTORIO, ETC. SON EVALUADOS EN LA ESPECIALIDAD DE BALLET EN SUS DIFERENTES DIVISIONES.

HIP HOP: ESTA ESPECIALIDAD PUEDE INCLUIR MOVIMIENTOS DE TIPO STREET DANCE, HIP HOP, Y/O URBAN DANCE ENFATIZADO EN LA EJECUCIÓN, ESTILO, CREATIVIDAD, AISLAMIENTO Y CONTROL DEL CUERPO, ASÍ COMO, RITMO, UNIFORMIDAD E INTERPRETACIÓN MUSICAL. HABITUALMENTE SE UTILIZA MÚSICA HIP HOP. LA RUTINAS DE HIP HOP PUEDEN INCLUIR UNO O VARIOS MOVIMIENTOS, SIN LIMITACIÓN, DE: POPPING, LOCKING, KRUMPING, HOUSE DANCE, VOGUING, WAACKING, BREAKING, B-BOYING, ROBOT/MANNEQUIN, JERKIN', ETC.

CONTEMPORANEO: GÉNERO QUE UTILIZA VOCABULARIO ORGÁNICO Y/O TRADICIONAL DE LA TÉCNICA MODERNA Y PUEDE FUSIONARSE CON DIVERSOS ESTILOS DE JAZZ. ESTE GÉNERO QUE SE ENFATIZA EN LA COLOCACIÓN DEL CUERPO, CALIDAD, CONTROL Y LIBERACIÓN DEL MOVIMIENTO Y DEL CUERPO, CONTRACCIONES, ESPIRALES, MOVIMIENTOS EXPRESIVOS.

LIRICO: COMBINACIÓN DE TÉCNICAS DE JAZZ Y BALLET INCORPORANDO ELEMENTOS EMOCIONALES Y NARRATIVOS. PUEDE ENFATIZA Y/O EXPRESAR LA LETRA DE UNA PIEZA MUSICAL, LAS NOTAS MUSICALES DE LA PARTITURA, EMOCIONES, CONEXIONES CON LA MÚSICA O CON LA HISTORIA.

OPEN: COREOGRAFÍAS DONDE INVOLUCRAN DOS O MÁS DE LAS ESPECIALIDADES MENCIONADAS ANTERIORMENTE. TODAS LAS DISCIPLINAS INCLUIDAS EN LA COREOGRAFÍAS SERÁN JUZGADAS UNO CONTRA OTRA EN ESTA ESPECIALIDAD.

MODERN FUSIÓN: COMBINACIÓN DE TÉCNICAS ENTRE CONTEMPORANEO, JAZZ Y ALGUNOS ELEMENTOS DE BALLET; MOVIMIENTOS SUAVES Y BRUZCOS; EL FUSIÓN RELATA UNA HISTORIA DE PRINCIPIO A FIN.

BELLY DANCE: POR SU GENERALIDAD, LAS DANZAS ORIENTALES TIENEN ELEMENTOS ESPECÍFICOS Y SUAVES QUE POR LO GENERAL UN JURADO ESPECIALISTA CALIFICA ESTE GÉNERO Y ACONSEJA A LOS DEMÁS.

POLINESIO: POR SU GENERALIDAD, LAS DANZAS POLINESIAS TIENEN ELEMENTOS ESPECÍFICOS Y SUAVES QUE POR LO GENERAL UN JURADO ESPECIALISTA CALIFICA ESTE GÉNERO Y ACONSEJA A LOS DEMÁS SIEMPRE APEGÁNDOSE A LOS LINEAMIENTOS QUE MARCA ESTE GÉNERO.

NUESTRO FACULTY SE RESERVA EL DERECHO DE HACER CAMBIOS SI ASÍ LO CONSIDERA AL MOMENTO DE PRESENTAR LA RUTINA Y EL GÉNERO SEA INCORRECTO.